

ПРИНЯТО

На заседании педсовета
МОУ детский сад № 228

Протокол от « 29 » 08 20 24 г.

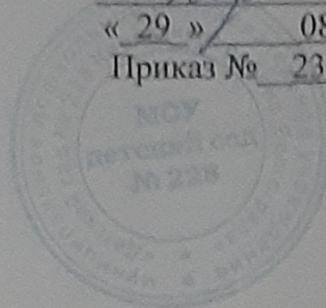
УТВЕРЖДАЮ

заведующий МОУ детский сад № 228

И.Я. Наджарова И.Я. Наджарова

« 29 » 08 20 24 г.

Приказ № 235/1 от 29.08.2024



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

разработчик: Фатяхутдинова А.Ж.
педагог дополнительного образования

Волгоград
2024

Пояснительная записка.

Основные характеристики программы:

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Направленность программы: художественная

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Адресат программы:

Дети (мальчики и девочки) в возрасте 4-6 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более 15 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Актуальность программы:

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна и отличительные особенности программы:

заключается в том, что знания по теории изобразительного искусства обучающиеся получают в контексте практического применения. Обучающиеся приобретают навыки изображения окружающего мира различными техниками, у детей развиваются скрытые творческие и коммуникативные способности.

Базой для составления программы послужили труды ведущих отечественных специалистов как в области педагогики, так и изобразительного искусства: Л.С.Выготского, Т.Г.Казаковой, Е.А.Флериной, А.А.Венгера, Н.А.Ветлугиной, Т.С.Комарова, В.А.Езикеевой и многих других. Так, исследования Л.С.Выготского доказывают, что занятия творчеством тренируют в первую очередь мозг, развивают воображение и моторику. Программа способствует формированию духовно- нравственного мира ребенка, строящегося на общечеловеческих ценностях.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях изобразительным искусством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Уровень освоения программы:

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-6 лет по освоению образовательной области «Художественное творчество» предполагает формирование навыков и умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, величине, используя цвет как средство передачи предметного признака; умение изображать живые объекты, игрушки, используя изображение из пятен обобщенных округлых форм; изображать обобщенный образ предмета (например, здание: пол, крыша, стены, окна); развитие творческого воображения.

Следовательно, диагностику овладения детьми изобразительной деятельностью необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям: анализ продуктов детской деятельности; выявление уровня творческого развития. Диагностику рекомендуется проводить по следующим методикам (**Приложение № 1**):

Тест «Дорисовывание» Е. П. Торренса; «Налей воду в кувшин»; «Составь букет для Снегурочки и Солнышка», «Собери радугу».

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на детей 4 - 6 лет, продолжительность программы 1 года.

Занятия проходят:

- в неделю 1 раз,
- в месяц – 4 занятия,
- в год - 32 занятия.

Продолжительность занятий - 20 – 25 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Цель и задачи программы:

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- практическим умениям и навыкам работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;

У обучающихся будут сформированы:

- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильная осанка.

У обучающихся будут развиты:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в коллективе;
- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- коммуникативные навыки

Личностные результаты

Обучающимся будут привиты:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;

Будут сформированы:

- основы эстетического вкуса.

У обучающихся будут воспитаны:

- старательность, дисциплинированность, активность, настойчивость, ответственность, дружелюбное отношение к друг к другу и уважительное отношение к педагогу.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения:

Форма организации детей на занятии: очная, групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Особенности реализации:

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. (*приложение №2*): “монотипия”, “печатание листьями”, “рисование нитками”, “печатание бумагой”, “рисование мыльной пеной”, “рисование с помощью соли”, “рисование кляксами”, “рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами”, “мятый рисунок”, “рисование методом тычка”, “оттиск поролоном” и др.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

- ✓ От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- ✓ Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- ✓ Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

✓ Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

✓ Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

✓ Принцип доступности материала.

Основные правила проведения занятий:

1.Использование приема транслирования информации.

2.Отбор тематического содержания.

3.Главный герой рисования – ребенок.

4.Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

5. Педагог создает схематические изображения.

6.Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

7.В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие

творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

● **Материал для работы:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

Условия набора и формирования групп: Дети в возрасте 3-6 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Формы организации и проведения занятий:

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Материально-техническое оснащение: Кабинет- помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

Функциональное использование кабинета.

- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение кружков
- Проведение мастер классов с родителями и детьми;
- Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

Базовое оснащение программы.

- Столы для детей: 4 шт.

- Стул для детей: 13 шт.
- Полки для изоматериалов: 3 шт.
- Стенка для пособий: 1 шт.
- Подставка для цветов: 1 шт.
- Мольберт: 1 шт.
- Магнитофон: 1 шт.
- Изобразительный материал

Художественные материалы и инструменты.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кисти: <ul style="list-style-type: none"> • синтетика №6 • синтетика №3 • щетина №7 • щетина №2 • коза №6 	20шт 20шт 20шт 20шт 20шт
2	Карандаши: <ul style="list-style-type: none"> • графитные, • цветные, • цветные толстые • восковые в пластике • Восковые 	20шт 5 упаковок по 24шт 4 упаковки по 12шт 5 упаковок по 12шт 8 упаковок по 12шт
3	Уголь художественный	8 упаковок
4	Краски акварель	6 шт. по 12 цветов
5	Гуашь	6 наборов по 6 цветов
6	Гуашь	4 набора по 12 цветов
7	Цветная бумага	10 наборов
8	Цветной картон	10 наборов
9	Белый картон	10 наборов
10	Ножницы	15 шт.
11	Краски для ткани «батик»	2 набора
12	Трафареты	8 шт.
13	Печатки	12 шт.
1	Клей –карандаш Клей ПВА	8 шт.

Наглядные пособия.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»	3 шт.
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. « Четыре времени года.» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»	25 шт. 1 шт 1 шт 1 шт.
3	Изделия декоративно-прикладного искусства	22 шт.
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов
5	Альбомы с декоративными росписями	5 шт.

Методическое обеспечение программы.

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г
2. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» ;Академия развития 2001г
5. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
6. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
8. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
9. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
10. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
11. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
12. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г
13. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г

14. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г

15. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования.

Проектирование образовательной работы по программе.

Программа «Акварелька» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Радуги». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

месяц	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь	«Золотая осень»	1
Октябрь	«Грибочки в лесу»	1
Октябрь	«Дары осени»	1
Октябрь	«Ягодки в корзинке»	1
Всего за октябрь 4 занятия.		
Ноябрь	«Дождь и тучка»	1
Ноябрь	«Мягкие игрушки»	1
Ноябрь	«Яблочный компот»	1
Ноябрь	«Рыбки»	1
Всего за ноябрь 4 занятия .		
Декабрь	«Снежный лес»	1
Декабрь	«Новогодняя ночь»	1
Декабрь	«Зимний лес»	1
Декабрь	«Мои рукавички»	1
Всего за декабрь 4 занятия.		
Январь	«Елочка пушистая, нарядная»	1
Январь	«Невиданный зверь»	1
Январь	«Цветы в горшке»	1
Январь	«Снегири на ветке»	1
Всего за январь 4 занятия.		
Февраль	«Семеновские игрушки»	1
Февраль	«Портрет солдата»	1
Февраль	«Военные корабли»	1
Февраль	«Метель»	1
Всего за февраль 4 занятия		

Март	«Мимоза»	1
Март	«Букет для мамы. Хризантемы.»	1
Март	«Веточка сирени»	1
Март		
Всего за март 4 занятий.		
Апрель	«Закат солнца в пустыне»	1
Апрель	«Космос»	1
Апрель	«Звездное небо»	1
Апрель	«Сказочная поляна»	1
Всего за апрель 4 занятия.	«Голубь мира»	1
Май	«Божьи коровки»	1
Май	«Одуванчики»	1
Май		
Май	«Здравствуй лето»	1
Всего за май 4 занятия.		
Общее количество занятий по Программе: 32		

Учебный план:

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	Знакомство с техникой рисования: рисование пальчиками. Тема: «Золотая осень».	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Октябрь	Знакомство с техникой рисования: рисование ладошками. Тема: « Грибочки в лесу».	Учить детей рисовать ладошками . Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Октябрь	Знакомство с техникой рисования: Рисование мятой бумагой. Тема: «Дары осени».	Познакомить с техникой рисования –рисование мятой бумагой. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику, умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
Октябрь	Тема: «Ягодки в корзинке». (рисование пальчиками)	Познакомить детей с выстраиванием композиций. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Ноябрь	Тема: «Дождь и тучка». (рисование пальчиками)	Учить детей наблюдать за явлениями природы. Отрабатывать умение рисовать пальчиками.
Ноябрь	Знакомство с техникой рисования: примакивание. Тема: «Мягкие игрушки»	Познакомить детей с техникой – приманивания, учить рисовать губкой. Развивать умение наносить губку на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Ноябрь	Знакомство с техникой рисования: печатание яблоками. Тема: «Яблочный компот».	Познакомить детей с новой техникой рисования – печатание яблоком. расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
Ноябрь	Тема: «Мои любимые рыбки» (рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. (рыбки)

		Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Декабрь	Знакомство с техникой рисования: набрызг. Тема: «Снежный лес».	Познакомить детей с техникой – набрызг. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Воспитывать аккуратность при работе
Декабрь	Знакомство с техникой рисования: граттаж. Тема: «Новогодняя ночь»	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Декабрь	Знакомство с техникой рисования: печать по трафарету. Тема: «Зимний лес».	Познакомить с техникой рисования - печать по трафарету. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	Тема: «Мои рукавички».	Оттиск печатками, рисование пальчиками. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Январь	Тема: «Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Январь	Знакомство с техникой рисования: кляксография. Тема: «Невиданный зверь».	Познакомить с нетрадиционной техникой- кляксография. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.
Январь	Знакомство с техникой рисования: ниткография. Тема: «Цветы в горшочке».	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
Январь	Тема: «Снегири на ветке». (тычок, полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Январь	Знакомство с техникой рисования: рисование свечой. Тема: «Снежок»	Рисование свечой, акварель Познакомить с новой техникой - рисование свечой. Воспитать у детей художественный вкус.
Февраль	Тема: «Семёновские матрёшки». (рисование пальчиками, мятой бумагой)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
Февраль	Знакомство с техникой рисования: рисование восковыми мелками. Тема: «Портрет солдат».	Познакомить с новой техникой – рисование восковыми мелками. Учить детей рисовать по представлению. Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
Февраль	Знакомство с техникой рисования: рисование по мокрому листу. Тема: «Военные корабли».	Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование по мокрому листу.

		Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
Февраль	Тема: «Метель». (ниткография)	Закрепляем навык рисования нитками. Учимся активно использовать в работе обе руки.
Март	Тема: «Мимоза». (тычком + набрызг + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Март	Тема: «Букет для мамы. Хризантемы»	Закреплять навык рисования свечой, затем акварельными красками.
Март	Тема: «Веточка сирени» (рисование мятой бумагой)	Закреплять умение детей рисовать мятой бумагой. Воспитывать аккуратность.
Март	Тема: «Ранняя весна». (по – мокрому листу бумаги)	Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
Апрель	Знакомство с техникой рисования: рисование солью. Тема: «Закат солнца в пустыне».	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
Апрель	Тема: «Космос». (граттаж+ набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки,

		гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель	Тема: «Звездное небо»	Закреплять технику рисования пальчиками. Учить создавать композицию.
Апрель	Знакомство с техникой рисования: монотипия предметная. Тема: «Сказочная поляна».	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить изображать распускающиеся деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Май	Тема: «Одуванчики цветы, ослепительно желты»	Закреплять умение рисовать методом тычка. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
Май	Тема: «Голубь мира»	Закреплять умение рисовать ладошками. Воспитывать патриотический дух.
Май	Тема: «Божьи коровки»	Упражняться в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
Май	Тема: «Одуванчики»	Цвета одуванчика отпечатываем краску на лист бумаги. Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность

выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Литература.

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

